

心之所向

施鴻榆*

生活有一道光，指引心之所向。

——題記

白駒過隙，忽然而已。成為澳門海關的一員已近兩年，回想在澳門保安部隊高等學校培訓的時光，喚醒了我許多的兒時片段，那些往事經歷一直埋藏心底，至今仍歷歷在目。我想，正是這人生中各個階段的經歷，指引着我找到心之所向。

兒時記憶中，父親苦口婆心，連哄帶勸地把我送去半軍事化管理學校¹，望我早早學會自立、自律、自強。何曾想，邁入社會多年後，我因投身海關隊伍而回到同樣紀律嚴明的訓練學校，但此時，我已不再是當年那在校門口嚎啕大哭的稚嫩小孩。剪去一頭俊髮，背上厚重行囊，一人一包，昂首闊步徑直穿過那道滿載歷史的綠色鐵門，迎接嶄新的挑戰。

相比之下，保安高校比較傳統，那裡沒有綠草如茵的操場，也沒有掛滿橫幅，寫滿標語的圍牆，那裡古舊但莊嚴肅穆，夾雜着歲月沉沉的味道——塵土飛揚的黃土沙地、舊葡式風格的建築和裹了一層又一層油漆的大炮以及那條設滿高低關卡，布滿障礙的訓練徑無不訴說着它飽經風霜的歲月。雖然身穿不一樣的制服，頭頂不一樣的帽子，腳踩不一樣的皮靴，但都一絲不苟，毫不懈怠地守着一樣堅定嚴厲的規矩，列着一樣齊整的隊伍，折着一樣方正的床鋪。想來有趣，兒時半軍事化管理學校連接宿舍和課室的也是一條陡陡的斜坡，擺着雙手、踩着拍子、喊着口號、喘着粗氣，但後來慢慢也就習慣了。夜晚時候的列隊集合，宣告了一整天汗流浹背的結束，隨即而來的是營房內那嘰嘰喳喳的碎嘴，轟轟隆隆的鼻鼾和叮叮噹噹的鬧鐘。天臺上夜空的月亮雖然大部分時間被雲霧籠罩着，但偶爾也會格外明亮，月光透過雲霧灑在波光粼粼的水面上，與對岸的璀璨煙火和金碧奢華交相輝映着。

疫情下，澳門保安部隊高等學校的氣氛顯得尤為緊張，學員們一個個戴着口罩，只露出半張臉，人與人之間保持着安全距離。營房外的走廊再也不會被一把把搖搖欲墜的小折凳和一雙雙擦得錚錚發光的皮靴堵得水洩不通。“水巷”²裡也沒有了往常的熱鬧，白板上無需張貼離營留營的名單，取而代之的是一瓶瓶搓手液和一張張防疫宣傳海報。因為疫情的持續，校方須配合衛生當局的防疫指引，許多近距離接觸的訓練項目也因而減少了，不可否認，少了些在塵土掠過的黃土地上揮灑汗水，高喊意志；少了些在障礙徑上過關克難，一展風姿，不能在媽祖像下化身追風少年，快步流星，讓培訓階段的回憶片段稍為縮短。

一路風塵，萬轉千回，培訓結束，順利畢業。這對我而言，不是終點，而是起點。未來的日子，雖阻礙重重，但長路漫漫，願自己能精於學、敏於事、慎於言，時刻保持耐心，心懷感激，把握機會，尋求突破，

* 施鴻榆，澳門大學中葡翻譯碩士，澳門海關口岸監察廳—橫琴口岸澳門口岸區海關站關員。

1. 半軍事化管理學校：泛指學校按照軍人有關管理條例，依照學校整體建設的需要而執行的內部規範化管理。

2. 水巷：指澳門保安部隊高等學校綜合訓練大樓的走廊，因置有飲水機而得名。

擺脫傳統思維的束縛，不因他人的目光而哀歎神傷，也不因他人手中的誘惑而迷失墮落。相信心若懷夢，則舞步輕揚，即使逆着光，眼前即是遠方。

回首來時路，我想我不會忘記藏在被窩裡那泛紅的眼眶和晶瑩的淚珠，不會忘記團操時漫天黃沙中的聲嘶力竭和力盡筋疲，也不會忘記暴雨或艷陽下那挺得筆直的腰桿和脊樑。在將來，不論自己身處何時，身於何地，身居何位，願能心不困守，找到方向，破繭而出。